

Культурологический подход к преподаванию биологии .

Лагутина Любовь Александровна ----- *учитель биологии*

Преподавание биологии.

В современном мире происходят существенные изменения ценностных основ взаимодействия общества и природы. По мере усиления негативного воздействия на природу возрастает и степень человеческой ответственности за нее, которая достигла в настоящее время той стадии, когда правомерно говорить о ее моральном статусе.

В период модернизации содержания образования, когда идеи гуманизации и гуманитаризации, выбора и ответственности стали особенно определяющими, естественным образом на передний план вышла проблема взаимозависимости и взаимоответственности человека и природы.

Культура при этом понимается как специфический способ человеческой деятельности: являясь универсальной характеристикой деятельности, она, в свою очередь, как бы задает социально – гуманистическую программу и предопределяет направленность преподавания биологии в современной школе, ее ценностных оснований.

Смысл культурологического подхода к преподаванию биологии в современной школе заключается в подготовке информированного, компетентного, осознающего себя в общекультурном контексте, готового продолжить образование и действовать в новых социально – экономических условиях выпускника. При этом основной акцент делается на такие человеческие ценности, как жизнь и здоровье, достоинства человека, свобода личности и естественное право человека быть хозяином своей судьбы, осознающего меру морально–нравственной ответственности за свой выбор и за свои деяния.

Реализация культурологического подхода в преподавании биологии предполагает сочетание следующих факторов:

- общей структуры учебного плана школы;
- содержания образовательных программ;
- системы понятий и теорий биологии как науки;
- ее место и роль в культуре;
- интересы и потребности школьников

., что определяет возможные варианты структуры курса школьной биологии .

В этом случае целью биологического образования является подготовка биологически и экологически грамотного человека, который должен понимать значение жизни как наивысшей ценности, уметь строить свои отношения с природой на основе уважения к жизни, человеку и окружающей среде; знать биологические термины, понятия, теории, владеть навыками их применения в различных областях материальной или духовной культуры.

В основу реализуемой образовательной программы положены научные, нормативные аспекты, включающие систему моральных и правовых принципов, норм и правил

взаимодействия человека, природы, общества, ценностные ориентации, раскрывающие единство нашей планеты и биосферы, понимание природы как универсальной ценности.

Это содержание раскрывается и наиболее успешно реализуется через развертывание тем раздела “Мир живых организмов”, “Отделы растений” (6-ой кл.), “Разнообразие и классификация живых организмов” (7-ой кл.), “Место человека в системе органического мира”, “Происхождение человека” (8-ой кл.), “Основы экологии”, “Биосфера и человек” (9–11-й кл.). Органически вплетенные в ткань уроков художественное слово, картины родной природы, законы РФ, статьи Конституции РФ, правовые, различные природоохранные мероприятия и т.д. позволяют воздействовать на эмоциональный мир, глубже почувствовать красоту природы, величие человека, острее воспринять материал как об отрицательном воздействии человека на природу, так и о положительном его влиянии.

Таким образом, биологическое образование, отражая структуру культуры, включает не только знания о мире и способах деятельности, но и опыт творческого поиска, эмоционально – ценностного отношения к миру и друг другу.

Подобно тому, как мы обычно используем в системе уже утвердившиеся в методике преподавания биологии методы и приемы обучения, планируем включение в уроки тех или иных элементов, которые способствуют эмоциональному настрою учащихся. В конечном счете все это укрепляет любовь к родной земле, рождает чувство патриотизма, гуманизма, развивает эстетические взгляды и художественный вкус школьников.

На наш взгляд, особенно широкие возможности в этом плане заложены в содержании тем “Биоценозы и биогеоценозы”, “Природные ресурсы и их использование”, “Последствия художественной деятельности человека для окружающей среды”, “Охрана природы и основы рационального природопользования”, “Окружающая среда и здоровье человека”, “Современное состояние природной среды” и т.д.

Приведем несколько примеров включения в уроки таких элементов.

Начиная крупную тему, подбираем к ней эпиграф, своеобразный девиз. Так, девизом всех уроков по теме “Биосфера и человек ” мы выбрали слова.

... Давай пройдемся медленно по лугу
И “ Здравствуй ” скажем каждому цветку.
Я должен над цветами наклониться
Не для того, чтоб рвать или срезать,
А чтоб увидеть добрые их лица
И доброе лицо им показать.

Такой девиз – ключ к пониманию ребятами этой темы с позиции ответственности человечества в целом и каждого отдельного человека за судьбы нашей планеты, природы нашей страны (загрязнение атмосферы, вод, порча земли, незаконная добыча животных, и растений, незаконная охота, порубка деревьев и кустарников и т.д.).

К первому уроку по теме “Основы экологии” подходит: “Есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок– и сразу же приведи в порядок свою планету” (слова Антуан де Сент–Экзюпери).

Использование таких приемов помогает создать проблемную ситуацию в начале урока, которая вызывает эмоциональный настрой учащихся по решению задач урока, что способствует более заинтересованному, серьезному отношению учащихся к содержанию темы. А в конце урока – как завершающее действие :

“Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветет благородство...” (В.А. Сухомлинский).

Конечно, как бы ни были насыщены уроки, как бы ни были разнообразны, богаты по содержанию методики, они не могут полностью заменить уроков живого общения с природой. И в этом нам помогают живопись, музыка, поэзия:

“ Без особой нужды, от скуки

Если даже в лесу впервые,

Не ломай ты деревьям руки–

Ведь живые они, живые.”

“ Человек – он ведь тоже природа,

Он ведь закат и восход,

И четыре в нем времени года

И особый в нем музыки ход...”

Культурологический подход направлен на способность человека использовать знания как ценность, нацеливает учащихся на получение знаний, их рефлексивное осмысление. Одним из важнейших положений культурологического подхода к образованию является продуктивное обучение, когда создаются условия для творчества ребенка, в процессе которого он сам выбирает ценности, нормы, знания и образцы. У ребенка возникает интерес к учению, так как он видит реальный результат своих достижений. Содержание биологии открывает широкие возможности для творческой работы учащихся, так как в материал включаются различные теории, точки зрения ученых. Например, при изучении темы “Развитие органического мира” учащиеся анализируют различные версии и теории ученых и приходят к пониманию того, что именно это огромное многообразие мнений и создает в конечном итоге истину. Во всем этом многообразии жизни дети смогут ориентироваться только тогда, когда они получают не только знания, но и практический опыт, пережитый ими в культурной практике.

Реализация культурологического подхода к преподаванию биологии позволяет достичь высокой продуктивности образовательного процесса и создает условия для успешной социализации и культуризации ребенка.

Проект по биологии на тему : «Вирусы» подготовлен ученицей 9 класса Иосифовой Марией по руководством учителя биологии Лагутиной Л.А.

Содержит следующие разделы :

- 1.Введение. Что такое вирусы .
- 2.Размножение вирусов
- 3.Болезнетворные свойства вирусов
- 4.Полезные вирусы
- 5.Лечение вирусных инфекций
- 6.Проблема СПИДа, заражение СПИДом , клинические симптомы заболевания, препараты для борьбы против СПИДа.

Проведено анкетирование среди учащихся школы и проведен анализ анкет.

В данном проекте сделаны выводы по вирусным заболеваниям человечества и мерах борьбы с вирусными инфекциями.

Рассматриваются особенности строения и паразитического образа жизни вирусов. Так же влияние вирусов на организмы растений, животных и человека. Приводятся примеры опасных вирусных заболеваний человека нпр. СПИД, грипп. Для закрепления предлагается составить сенквейн по теме.

Даны советы по профилактики заболеваний в стихотворной форме.

Учащимся предложен список литературы по данной теме.

Реализован проект в виде объемной презентацией на школьном внеклассном мероприятии, а также помещен и опубликован на сайтах : школы krassclrogatkino@yandex.ru и является лауреантом на сайте дистанционных конкурсах : « Rassudariki»

Учитель биологии :

Лагутина Л.А.

Директор школы :

Шишлова И.Б.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ